

## BELEUCHTUNG

24 Dimmerkanäle voll ausgebaut, 8 LED Spots

Lichtpult	1 ChamSys	MagicQ 20	mehrfache Cue Stacks, Audioeingang 6 Encoder 1024 steuerbare Kanäle (2 Universen) 20 Fader
Dimmer	4 Redback	6 Kanäle	je 10A / 2400W
PC	7 Rank Strand	Minim	500W / 3 mit Torblenden
PC	2 Rank Strand	Prelude	500W mit Torblenden
PC	4 Griven	Arco	1000W mit Torblenden
Fresnel	6 Rank Strand	Bambino	650W mit Torblenden
Profiler	1 Rank Strand	Prelude 16/30	650W mit Messer
Profiler / Zoom	6 ETC Source 4	Jr. Zoom	575W mit Messer
RGB LED	8 BriteQ	Stage Beamer	14x3W RGB LED / 15° / ohne Torblenden

## TON

Mischpult	1 Allen & Heath	SQ5	96kHz FPGA-Verarbeitung bis 48 Eingangskanäle, DEEP Processing bereit 17 Fader / 6 Ebenen 12 Stereo-Mischungen + LR 3 Stereo-Matrix 8 Stereo FX Engines + dedizierte Returns 7" kapazitiver Touchscreen SLink-Anschluss für Remote-Audio Chromatisches Kanalmetering Integrierte LED-Beleuchtung 8 zuweisbare SoftKeys Kanal-LCD-Anzeigen
Digitale Stagebox	1 Allen & Heath	DX168	Stagebox Digital (Ethernet) 96kHz Verarbeitung 16 Inputs / 8 Outputs Symmetrisch
Aktiv PA	1 LD Systems	Dave 15	15" Sub mit zwei Tops Insgesamt 700W RMS, 2700W Peak
Verstärker	1 Yamaha	P3500S	2x350W an 8Ohm (Monitoring Amp)
Monitorbox	2 HK Audio	Pro: 12M	12" Passiv Bühnenmonitor 300W RMS
Aktiv Monitor	1 LD Systems	MON 121 A G2	12" Aktiv Bühnenmonitor 250W RMS
Mikrofon	2 LD Systems		Funk Headset
DI Box	5 div.		DI Box
Mikrofon	3 Shure	SM58	Dynamisches Gesangsmikrofon
Mikrofon	2 Shure	SM57	Dynamisches Instrumentalmikrofon
Mikrofon	2 AKG	C1000S	Kondensatormikrofon

## diverses zusätzliches Material auf Anfrage

## INSTRUMENT

Klavier (440 Hz)

## SICHT VOM TECHNIKPULT RICHTUNG BÜHNE



## KONTAKT

Für nähere Auskunft zur Ausrüstung/Technik der KLEINEN BÜHNE ZOFINGEN:  
[technik@kleinebuehnezofingen.ch](mailto:technik@kleinebuehnezofingen.ch)